

2007
年度器材風雲榜
Best Value

Audionet ART G2

唱盤

採用 Philips CDM12 機械拾取系統，Multibit Delta Sigma 192/24 DAC，THD+N 大於 100dB (A weighted)，訊噪比大於 110dB，聲道分離度大於 130dB (10kHz)，擁有二組類比輸出，四組數位輸出，一組數位輸入，類比輸出阻抗 33 歐姆，類比輸出電壓 3.5Vrms，體積 430x120x360mm，重量 22 公斤。參考售價：320,000 元，進口總代理：百鳴 (04-24637788)。



得獎理由 Audionet 是一家技術掛帥的德國公司，但是 ART G2 的機箱卻會讓人以為他們是密技調聲派。機箱上蓋是 MDF 木板噴上灰色漆，機箱底板用了花崗石。不只這樣，整個傳動結構還架在塑料膠帶繃緊構成的懸浮系統上。但是在內部，ART G2 使用 SMD 線路板以將線路凝縮到最短路徑，又以升頻晶片達成消除時基誤差的目的，還有數位輸入可當作解碼器使用，是不折不扣的高性能線路。不知道這個機箱的特殊設計替 ART G2 加了多少分數，但是它的聲音的確寬鬆自然，音色美極，而且龐大中又有細節，這種聲音是任何音響迷們聽了都會心動不已的，而這也是所有 Audionet 器材的共通聲音特色。雖然價格比起前代機種上漲了不少，但是第二代的聲音的確是個大躍進，讓我們覺得它價格價值比非凡。

評論節錄 那又大又寬鬆、空氣流過金屬管壁摩擦質感清晰無比的聲音再度讓我驚訝。聽到第三首，主奏的吉他彈奏質感那麼好，弦那麼寬鬆，聲音還帶有甜味！這種聲音正是我所喜歡，也是一直想與讀者們分享的聲音特色。曲子一首首聽下去，我分分秒秒享受到新鮮的聆樂感受，我聽到的是濃郁豐潤的聲音，音質醇、音色溫暖、演奏質感逼真、帶有寬鬆的味道、細節多、解析力又強、層次分明的聲音。(223 期，劉漢盛)

