

MICROMEGA CD10

Caractéristiques

- **Type** : lecteur-convertisseur intégré.
- **Convertisseur** : 16 bits / 44.1 kHz.
- **Sortie numérique** : coaxiale.
- **Prise casque** : non.
- **Origine** : France.
- **Distribution** : Audis.
- **Tél.** : 01 43 82 88 60.



Remise à flot, la société Micromega propose de nouvelles lignes de produits. Nous avons choisi, dans notre banc d'essai de juillet-août dernier, le lecteur le plus accessible d'une gamme qui nous avait séduits par sa probité et sa grande transparence. La présentation est conforme à l'esprit de la marque, très sobre. Le CD10 utilise des mécaniques DVD de la dernière génération : la Sony KHM 313 ou la Sanyo SFH 8501, suivant la série. L'alimentation est de type R-Core, idéale selon le constructeur pour une demande en courant faible ; le convertisseur AD 1853 Analog Devices a été retenu pour son excellent rapport qualité-prix. Enfin, les étages de sortie, très soignés, font appel à des filtres de Bessel de troisième ordre avec une fréquence de coupure placée à 75 kHz. Deux finitions sont disponibles : Black ou Silver.

Ce petit lecteur, premier prix, mais aux qualités très « audiophiles », d'une honnêteté constante, séduit par sa limpidité et sa précision. La scène sonore, placée plutôt au premier plan, est d'une grande « présence », ce qui est assez plaisant. L'équilibre spectral est sans défaut, d'une incontestable homogénéité : grave tonique, bien articulé, médium ouvert et délié, aigu chatoyant, comme il convient.

Les timbres sont tout à fait satisfaisants à ce niveau de prix, comparables qualitativement à ceux distillés par l'Arcam. On cherchera, en vain, l'absolue densité et le délié souverain de certains modèles plus coûteux. L'image stéréo est sans faille, très ouverte, précise et aérée à la fois. La définition ne laisse, comme il se doit, rien dans l'ombre, tout se perçoit avec aisance. Les contours instrumentaux ou vocaux sont d'une netteté remarquable. La dynamique, enfin, ménage agréablement spontanéité et raffinement. Elle répond aux exigences requises par un orchestre au grand complet comme aux infimes nuances qui participent à l'intelligibilité des interprétations. Un magnifique lecteur d'entrée de gamme.

Points forts
Belle impression de transparence et d'objectivité. Grande limpidité.

Points faibles
Très léger manque de densité dans les timbres.



le son

Par Thierry Soveaux

DIAPASON D'OR

Les sources

single • 1 tuner



Les appareils primés

ECONOMIQUE

Micromega CD10

017