



MICROMEGA MyDac : "CHOC D'OR" CLASSICA OCTOBER 2012

LA HI-FI

CONVERTISSEUR

Microméga MyDac



« Conçu et fabriqué en France », précise Microméga qui propose une nouvelle gamme d'appareils très compacts appelée My. Premier à voir le jour, le présent convertisseur sera suivi de quatre autres références, dont un amplificateur et un amplificateur pour casque. Le MyDac peut recevoir des signaux numériques *via* une prise coaxiale, optique ou USB et peut traiter des données codées en haute définition jusqu'à 24 bits/192 kHz. Le traitement est confié à un circuit Cirrus Logic CS4351. Le branchement à un ordinateur PC nécessite le charge-

ment d'un programme propre à Microméga alors qu'un Mac s'en dispense. L'utilisation du MyDac est on ne peut plus simple. Il suffit de brancher les sources numériques – ordinateur, téléviseur ou satellite – puis de sélectionner par l'unique molette rotative qui occupe la face avant.

Écoute

Voilà une ligne promise à un bel avenir : des produits simples, bien construits, peu en-

combrants et, qualité primordiale, musicaux. Le MyDac révèle en effet un réel talent pour restituer les plus fines subtilités d'une interprétation, ces infimes changements du poids des doigts sur le clavier ou sur l'archet qui font naître des nuances ténues mais éloquentes. Un quatuor à cordes, un clavecin ou un piano sonnent ainsi avec beaucoup de justesse. Bien installés dans la salle ou le studio (image stéréophonique très nette), ils laissent fleurir de généreuses gerbes d'harmoniques qui diffusent des parfums capiteux (médium savoureux, aigu jamais acidulé) sans masquer les formes. Les grands effectifs n'inquiètent pas non plus le MyDac qui a le cran nécessaire pour soutenir des



Prix : 300 €
 Sorties analogiques : RCA
 Entrées numériques : 1 coaxiale, 1 optique et 1 USB
 Sorties numériques : 0
 Fréquences d'échantillonnage SPDIF : 32-192 kHz
 Fréquences d'échantillonnage USB : 44,1-192 kHz
 Résolution : 16-24 bits
 Sortie casque : non
 Dimensions (L x H x P) : 14 x 3,5 x 14 cm
 Poids : 300 g
 Finition : noire ou blanche
 Origine : France
 Distribution : Microméga
 Tél. : 01 43 82 61 29

> Pour : le prix, l'encombrement et la justesse de la respiration musicale
> Contre : à ce prix, vraiment rien

Timbres ★★★★★
 Transparence ★★★★★
 Restitution spatiale ★★★★★
 Finition ★★★★★
 Rapport qualité/prix ★★★★★

rafale de percussions et le souffle pour animer le pédalier d'un orgue. Vive la France! ♦

MICROMEGA MyDac: CHOC D'OR CLASSICA 2012. "Designed and manufactured in France", says Microméga who proposes a new range of very compact devices named MY. First born, this D/A Converter will be followed by four other items, incl. an integrated and a headphones amplifier. MyDac can receive digital signals through a coaxial input, optical, or USB, and can process data encoded in High Definition up to 24bits/192kHz. The conversion is ensured by a Cirrus Logic CS4351 circuit. Hooking it to a PC requires downloading proprietary software from Microméga, unnecessary for a Mac. The use of MyDac is as simple as it can be. It is enough to plug the digital sources – computer, TV or satellite – then to select from the unique rotative knob on the front panel.

A bright future is promised to this range: Simple products, well manufactured, not bulky and, major asset, that are musical. The Mydac actually reveals a real talent to render the tiniest subtleties of a performance, those micro changes of the finger's weight on the keyboard or on the bow, that give birth to tiniest but meaningful nuances. A string quartet, harpsichord or piano do sound here with full rightness. Properly located in the Hall or the Studio (stereo soundstage very accurate), they leave generous bloom sprays of harmonics that display heady scents (tasty midrange, treble never harsh), without hiding the shapes. MyDac doesn't fear large orchestras; it has the necessary guts for standing a blast of percussions, and the breath for giving life to the pedals of an organ. Vive la France!

Timbre: ★★★★★ **> FOR:** Price, size, and accuracy of the musical breath
Transparency: ★★★★★ **> AGAINST:** For the price, really nothing
Space restitution: ★★★★★
Finish: ★★★★★
Value for money: ★★★★★