

# le son

par Thierry Soveaux

## Diapason d'or hi-fi

### Neuf sources de 349 € à 14000 €

**D**eux platines vinyle fort réussies, une interface audionumérique remarquable, à placer entre l'ordinateur et la chaîne, six lecteurs laser traditionnels : ce palmarès reflète assez bien un marché complexe, qui évolue vers la dématérialisation. L'ambitus financier de nos lecteurs laser est plutôt étroit, entre 349 € et 2000 €. Nous n'avons en effet trouvé aucun modèle haut de gamme digne de figurer dans cette sélection. Mais nous gardons en mémoire le Nagra CDP, le Yoshino Accute ou encore l'Icos Fado Init récompensé l'année dernière, autant d'appareils qui, au-delà des 3000 € ou 4000 €, restent toujours des valeurs sûres. Le petit Marantz CD 5004 obtient la palme du meilleur rapport qualité-prix. Une telle musicalité à moins de 500 € relève de la gageure. On admire sa fraîcheur, son naturel dans le médium, ce qui est nouveau chez Marantz, mais aussi sa rigueur, sa précision constante. Plus coûteux, le Pioneer PD-D9MK2-K séduira les amateurs de SACD à deux canaux. L'écoute est fluide, stable et naturelle, pour le CD comme pour le SACD. Au même prix, l'Exposure 2010 S2 allie, dans l'esprit de la marque, l'élégance à une sensualité d'essence musicale. Le registre aigu, admirable, est à la fois chatoyant et dense. Arrivé en tête à l'issue de notre comparatif de février au côté de l'Exposure, le Roksan Kandy 2 symbolise bien cette incomparable musicalité à l'anglaise

assortie d'un sens rythmique indéniable. La séduction est au rendez-vous avec le magnifique tout-en-un de la marque Aura, irrésistible à bien des égards : la musique coule avec une fluidité mais surtout une diversité et une richesse de couleurs qui étonnent à ce prix encore modeste. Quant au Creek Destiny 2, il renouvelle l'incomparable réussite du fameux modèle Evo2 de l'an dernier : l'évidence des meilleurs produits. Deux platines vinyle nous ont convaincus en mai dernier au côté de la Rega P1, désormais en fin de vie, et de la Michell GyroDec, un classique bien connu. Il s'agit d'abord de la Linn LP12 qui ne cesse d'évoluer et qui nous a littéralement subjugués par sa capacité à traduire la dimension émotionnelle des interprétations. Un produit hors norme à certains égards. Plus ambitieuse, l'extraordinaire Kuzma Stabi Reference possède la plus-value du haut de gamme intelligent : de la stabilité assortie d'une formidable rapidité qui ne nuit jamais au soyeux parfois nécessaire, ni à la vitalité comme à la précision. Enfin, l'interface audionumérique Micromega AirStream WM-10 dispose d'une transmission par Wifi : pour ceux qui veulent exploiter les fichiers musicaux à partir de l'ordinateur, ils bénéficieront d'une restitution de grande classe, supérieure, ô surprise ! à la plupart des lecteurs du marché quel que soit leur prix de vente.



#### Les appareils primés

##### Lecteurs laser

ECONOMIQUE

**MARANTZ CD 5004**

**PIONEER PD-D9MK2-K**

MILIEU DE GAMME

**EXPOSURE 2010 S2**

**ROKSAN Kandy 2**

**AURA Neo**

**CREEK Destiny 2**

##### Platines vinyle

**LINN Sondek LP12**

**KUZMA Stabi Reference**

##### Interface audionumérique

**HD AUDIO-MICROMEGA AirStream WM-10**