



使用手冊

IA60 - IA100 - IA180

感謝您選購 *HD Micromega IA60、IA100、IA180* 系列綜合擴大機。此操作手冊將為系列機種的正確使用方法與特殊功能設計提供說明，希望 *HD Micromega* 系列產品能為您帶來全新的聆聽經驗與感動。

Checking & Unpacking – 包裝檢查與拆封

請檢查外觀包裝的完整性並拆封。拆封後小心移出器材機體，提出器材本體後，請妥善保留包裝套件。若內、外包裝出現完整性問題，請聯繫您所接洽的經銷商家以為後續處理。

Accessories – 配件

拆封後您會發現內部白色紙盒附有若干標準配件：

- 電源線 x1

Mains Voltage – 插頭電源

請留意外包裝與機體本體的電源電壓標示是否一致。如有問題，請洽詢相關經銷商家。

Installation – 擺設器材

為使器材之運作與表現達到最佳狀態，正確的機體擺設即為必要。我們強烈建議將器材擺設於任何水平穩固之器材架上，並留意通風散熱。

特別注意

如果您必須堆疊器材，請務必將擴大機擺設於最上方，機體上面不要再有任何覆蓋物品；強烈建議擴大機上方保留 30cm 之通風散熱空間!!

Connections – 連接

請先確認機體後方之 On/Off 開關位置處於 Off 狀態，始接上電源線。

使用立體聲訊號線，連接各式訊源器材至相對應輸入檔。

使用喇叭線，連接揚聲器至機體的喇叭端子；香蕉端子或最高 10mm² 的喇叭裸線都可使用。

越高品質的線材，將帶來更高品質的音色表現。

Power Up – 開機

開啟機體後方之 On/Off 開關至 On 狀態，機器開機，此時器材銀幕顯示



前方面板之 LED 亮起，此時器材進入待機工作狀態。

按壓一次前方面板 STANDBY 鍵，或是系統遙控器上之藍色 AMP 鍵，即可正式開機使用。此時銀幕顯示



Front Panel – 前面板操作鍵說明

iPOD	3.5mm ² 類比輸入，可連接例如 Apple iPod 裝置。
HEADPHONE	耳機輸出插座。
ROTARY CONTROL	音量旋鈕。
<INPUT SELECT>	輸入檔位選擇。
MONITOR	直接用以切換至 TAPE 或 PRO ON 模式。
MUTE	靜音與左右聲平衡設定
HEADPHONE	可開啟耳機輸出並同時關閉喇叭端子輸出；銀幕左側將顯示耳機圖案。
STANDBY	決定器材之待機與否，進入待機狀態時，前面板之藍色 LED 將亮起。

Display – 銀幕



VFD 真空顯示幕解讀

左側意指所選擇的輸入檔位，右側為音量大小；中間若有顯示，則為其他狀態之告知。

Selection – 輸入檔位選擇 <INPUT SELECT>

使用<INPUT SELECT>鍵，即可切換選擇輸入檔位；銀幕將依序循環顯示各輸入檔位名稱

PHO - A1 - A2 - A3 - A4 - IPOD

Volume – 音量設定

正面板中央之金屬旋鈕，可用以控制音量大小；銀幕顯示即時音量大小，範圍從 -95dB 到 +30dB.

請注意：旋轉旋鈕的速度，將影響音量改變的快慢，以得最佳操作質感。

Listening to Headphones – 使用耳機

前面板有耳機輸出插座，其輸出音量與喇叭輸出無關，將獨立控制。使用時按壓 HEADPHONE 鍵，銀幕將顯示



請注意：使用耳機時，喇叭輸出將自動關閉。

此時耳機音量，亦由面板中央之金屬旋鈕控制；再按壓一次 HEADPHONE 鍵，銀幕上耳機圖案將消失，器材回到切換前的檔位位置，並包含先前的音量回復。

Monitor – 錄音監聽

此模式允許三磁頭錄音裝置，錄音時的即時監聽；或於播放迴路插入其他裝備(如等化器等)。

按壓 MON/PRO 鍵，即開啟此模式，輸入檔位為 TAPE；再按壓 MON/PRO 鍵一次，即回復正常輸入模式。

PRO ON(Monitor) – 直入後級

PRO ON 模式允許外部器材，例如 Micromega 多聲道擴大機 AP-180，將訊號直入功率後級，藉以組成多聲道系統；PRO IN 輸入端子，將對應於此模式使用。長按 MON/PRO 鍵兩秒鐘，銀幕將會顯示並詢問

PRO ON ?

此時重複按壓 MON/PRO 鍵，才算是真正確認並啟動本模式，此時間號消失。

再按壓 MON/PRO 鍵一次，即回復正常輸入模式。

若是按壓 STANDBY 鍵或因電源中斷使得機體關閉，重新開機使用或電源恢復後，器材仍將自動處於 PRO ON 模式。

Muting (Mute) – 靜音

按壓 MUTE 鍵，讓器材音量直接靜止，銀幕顯示

MUTE

再按壓 MUTE 鍵一次，音量也將回復。

Balance (Mute) – 聲道平衡

長按 MUTE 鍵 2 秒鐘，銀幕出現

BALANCE

此時旋動音量旋鈕，可設定音量左右之平衡偏移；

順時鐘轉動，銀幕顯示 R1, R2, ..R6, 右側喇叭音壓將增加 1, 2, ..6dB 不等；

逆時鐘轉動，銀幕顯示 L1, L2, ..L6, 左側喇叭音壓將增加 1, 2, ..6dB 不等；

再按壓 MUTE 鍵一次，即離開平衡設定。

如果有所調動，銀幕中央將顯示一平衡圖案，藉以提示。

BALANCE

PRE-OUT Output – 前級輸出

本系列綜擴皆有前級輸出功能與端子，藉之可連動其他後級擴大機，如 Bi-Amp 架構。

2.1 Mode – 2.1 聲道架構

本系列綜擴皆配置了超低音輸出 SUB-OUT，藉之可連結外部主動式超低音，並由機體主旋鈕控制總音量。如果您有多聲道擴大機如 AP-180，也可將 AP-180 之超低音輸出，連接到系列綜擴之超低音輸入 SUB-IN (超低音保持接續於綜擴)。這表示，在 STEREO 模式時，超低音是由綜擴控制，成為 2.1 聲道系統；而於 PRO ON 模式時，超低音將由多聲道前級連控，成為 5.1 聲道系統。

Analog Inputs Names – 輸入檔命名

類比 AN1, AN2, AN3, AN4 等四個檔位, 可選換資料記憶庫中之其他檔名; 計有 OFF, CD, FM, DVD, TV, SAT, VCR, AUX, AV1, AV2, MP3, SPE, PVR 以及 GAME.

首先, 選擇欲變動的檔位處, 然後長按 INPUT>鍵, 此時銀幕出現



轉動音量旋鈕, 將依序變換右側括號內之名稱, 直到所欲選定者, 多等待 5 秒鐘, 檔名即會更換並跳離設定模式; 重複按 INPUT>鍵, 可選改其它檔位名稱. 在設定的過程中, 器材依然保持正常播放狀態而不受影響.

Removing an Input [OFF] – 取消某一輸入檔

資料記憶庫中之一檔名 OFF, 選用它的意思在於取消某一輸入檔位. 例如, 您使用 PHO 檔連接類比黑膠唱盤, AN2 連接 CD 唱盤, AN4 連接 FM 收音機; AN2 與 AN4 更改命名成 CD 與 FM. 此時循序檢視輸入檔位, 會成爲 PHO, AN1, CD, AN3, FM, iPod.

每次切換輸入時, 若您不想出現 AN1 與 AN3, 即可個別將之命名爲 [OFF], 之後再變換輸入檔時, 檔位就只會剩下 PHO, CD, FM, iPod.

Special Names (CD, FM) – 特殊命名

在名稱資料庫中, CD 與 FM 兩命名, 別具意義. 如有檔位以 CD 命名, 則按壓 Micromega 系統遙控器上之藍色 CD 鍵, 能同時啟動 CD 唱盤(STANDBY to ON), 啟動綜合擴大機(STANDBY to ON), 並同時選定綜擴之輸入檔於 CD; 對於 FM 的選設與遙控亦然. 這是極爲便捷的系統啟動.

iDok Input – iDok 輸入連結

系列綜合擴大機之後方, 皆配置有一 DB9 之母座, 用以連接選購配備 Micromega iDok. 透過 iDok 座, 不僅能提供充電功能, 亦能使用 Micromega 之系統遙控器, 遙控操作 iPod 或 iPhone. 再者, 當系列綜擴偵測到 iPod 或 iPhone 的連接, 則將選取 iDok 輸入爲即時檔位, 並自動關閉前方之 iPod 輸入連結.

RS-232 Control Interface – RS-232 控制介面

機後之 DB9 母座, 也可作爲 RS-232 控制使用

Baud Rate : 19200 Bauds
Data bits : 8
Parity bit : None
Stop bits : 1
Flow control : None

安全事項

- 本產品屬 Class 1 器材，電源連接應有接地保護。
- 本產品以電源插頭為切離裝置。若需完全斷電，請拔除電源線。
- 機體不可暴露於滴水或濺水環境；不可有充滿液體之物品置於器材上方。
- 所有包裝材料，特別是塑膠袋料，請勿讓兒童拾取。
- 置放器材時，請留意保持環境乾燥與適當的通風距離。(上方保留 30cm 之通風散熱空間)
- 器材通風散熱孔，千萬不可使用毛毯等物遮蓋機體。
- 可用不留棉絮之乾布清理灰塵。
- 請勿擅自打開機箱。若遇任何問題請即聯繫專業人員處理。自行拆解機體將導致危險，更會喪失保固的保障。

Technical Characteristics – 技術特性

Power IA60	2 x 60W / 4Ω
Power IA100	2 x 100W / 4Ω
Power IA180	2 x 180W / 4Ω
Output impedance	0.02Ω / 1kHz
Power bandwidth	10Hz - 100kHz , 30W / 4Ω / -3dB
Input sensitivity/ Impedance	
AN1~AN4, iPod	280mV / 47kΩ
Phono	18mV / 47kΩ
Impedance/ Gain.Tape.Out	600W / -6dB
THD+N	< 0.02% , 20Hz - 20kHz
S/N ratio	> 90dB

Power consumption

IA60	150W
IA100	220W
IA180	320W

Dimensions & Weight

W x H x D mm	430 x 70 x 300 mm
Weight IA60	7.0 kg
Weight IA100	8.0 kg
Weight IA180	8.0 kg