



若音樂無法感動人，音質音色拙劣，再好的音響性都無用。MyDac要把長久忽略平價Hi End市場的年輕人通通抓回來！

Micromega MyDac 燃燒吧！我的Hi End小宇宙

MyDac不是強烈解析派，而是溫溫順順的，古典樂的流暢度表現得特好，好像拿筆在白淨的紙上劃上一道優美曲線，惹人喜愛。

文 | 洪瑞鋒

自從Micromega換了幕後金主之後，連帶他們的營運方針也起了變化。記得之前採訪海外經理Alain Chlous，他有提到在未來，Micromega會更專注年輕市場，電腦用家會是極有潛力的族群。新推出的MyDac，便是Micromega實現新方向的第一步。

Hi End小宇宙

回歸年輕人忠於自我的觀點，My系列從取名上便不難看出企圖心，產品以平價、時尚、以及輕巧為訴求。為了第一時間搶攻電腦族群，如何讓他們在可負擔的價格內感受明顯的音

質提昇是第一目的，因此一個經濟實惠的DAC自然就是第一選擇，全新的MyDac數類轉換器就是為此而生的產品。從外觀上看，採用ABS塑料機殼的MyDac備有黑、白兩色，面板上有個灰色轉輪與4組LED燈號，分別顯示電源與三組輸入。使用時很方便，當輸入訊號不對，四個燈號便會閃個不停，只要左右轉動灰色轉輪至對的訊號組，該組LED燈號便會亮起，閃燈也會停止，一旦簡單明瞭。

看到MyDac內部，非常意外在狹小機殼中，線路規劃竟是如此井然有序，簡直就是個小宇宙，也再

次顯現Made In France的驕傲。線路板上採用SMD表面黏著元件取得最短路徑，關鍵的DAC晶片採用支援24bit/192kHz的Wolfson製品。值得注意的是，MyDac的USB端子不僅支援最高24bit/192kHz的高解析檔案，還是個非同步的USB。在MyDac背板還有個直接切換USB Class1.0與2.0的撥桿，方便用家不用另外安裝驅動程式。再來，記得採訪時，Alian不僅一次提到MyDac非常注重電源處理，這也是讓它唱好聲的關鍵之一。MyDac的線路板共有兩個獨立電源，一個是一般供電，另一個則是專屬供電給音頻的部份，以

規格

數類轉換器。推出時間：2012年。外觀顏色：黑、白。頻寬：5Hz-100kHz (+/-0.2dB)。線性：0.1dB (-100dB)。訊噪比：>100dB (20Hz-20kHz)。總諧波失真：<0.002% (1kHz)。輸出阻抗：600歐姆。輸入端子：數位同軸、數位光纖、USB (Class1.0/2.0)。輸出端子：RCA類比端子。外觀尺寸 (WHD)：140×34×140mm。參考售價：12,000元。進口總代理：百鳴 (04-24637788)。



參考器材

訊源：Twilight CD2012
擴大機：Twilight AMP2012
喇叭：Triangle Color

焦點

①透過淨化電源達到出色的音質音色。②音樂流暢性極佳。③豐富的對應能力，實用又方便。

建議

①MyDac個性溫和，普遍搭配上沒有任何問題。②未來需要升級，可先從線材著手。



外觀

MyDac一共推出雙色，一黑一白，兩者皆以特製的ABS塑料機殼製成，面板上的灰色轉盤用來切換訊源。



背板

多組數位端子中，非同步的USB端子可支援24bit/192kHz的高解析檔案。MyDac也是少數法國原裝的DAC。

確保電源的純淨度。想想在那麼小的機殼中，必須在兼具功能性之餘取得最短路徑，又要減少零件中的交互干擾，這線路設計必定花了不少心思製作，可謂簡單，卻又不簡單。

柔順的高頻，流暢的音樂性

為了一探MyDac的實力，我選擇在社內熟悉的試聽間，以向來聲音靈敏的Triangle Color書架式喇叭，搭配Twilight CD唱盤與綜合擴大機。先前聆聽這套組合的感想是活生感不錯，但在某些很考系統的音樂段落，高頻會忽然飆出來，因此喇叭擺位需多注意。沒想到將音訊交由MyDac做數類轉換之後，不僅高頻獲得完善的控制，音質音色的直接提昇也將音樂帶出不一樣的質感。以「Bach：Sonatas」那張小提琴與吉他奏鳴曲為例，高把位的琴音質感更柔、更有彈性，光澤略暗了些，但無損聆聽樂趣。最重要的是，先前稍微勉強的高把位演奏，現在通通不成問題，讓我大感

驚訝。MyDac並不屬於強烈解析派的類型，反而是溫溫順順的，將古典樂的流暢度表現得非常好，音階之間的轉換更自然，好像拿筆在白淨的紙上劃上一道優美曲線，整體而言是很討喜的「無印良品」風格。

小體型中難得的穩定度

當提高了音質音色，高頻的銳利度稍減，在更佳的平衡感中音量自然可開得更大聲，這連帶的好處就是中頻與低頻的量感更明顯。聆聽莎拉克勞克蘭的「透明」，第六軌的*Witness*，豐沛的低頻量感一發出馬上可抓住聽者耳朵。播放第七軌的*Angle*，人聲的情緒堆疊更真切，唇齒音的處理更圓潤。當歌手隨著旋律高亢演唱時，不會有忽然飆出的高頻。不要小看這小小一台的MyDac，它呈現出的音樂穩定度雖不及穩如泰山，但絕對不急不燥，讓人得以靜心享受音樂帶來的優美旋律。播放Lisa Dillan的「Love me tender」，第三軌*I will remember*

you，輕聲吟唱的嗓音更加透明純淨，渲染力更強。同時，由於本張專輯人聲錄得較大，若音響系統的細節表現能力不佳，容易遮蔽後方輕聲伴奏的樂器，但MyDac可在維持聲音細節與音樂平衡性中，營造適當的音場感。在普遍講求高解析與豐富細節的平價機種中，MyDac備有的豐富音樂內涵值得讚許。

燃燒吧！Hi End小宇宙

仔細聽過這部MyDac，也難怪Alain會信誓旦旦跟我說：「Micromega要靠My系列捲土重來！」MyDac不僅價格實在，可支援的功能強大，最重要的，它懂得如何將音樂唱得好聽。與其去強調可以聽見多少細節，看見多逼真的形體輪廓，音樂無法感動人，音質音色拙劣，再好的音響性都無用。Micromega深知此道理，靠著MyDac，他們要把長期忽略平價Hi End市場的年輕人通通抓回來。燃燒吧！我的Hi End小宇宙。▲