



盡享膠捲相片般的類比美感

文/林家樑

這部體型袖珍小巧的MyDAC，首見於今年五月慕尼黑音響展，是Micromega HD(以下簡稱Micromega)籌畫兩年的心血結晶。為滿足空間、預算有限，但仍渴望高音質的年輕消費者與普羅大眾們，Micromega打從一開始便下定主意要以塑料材質設計如此小巧可攜的輕量級機種，將成本花在與聲音表現息息相關的電路設計上。問題來了，如何在有限機箱容積內達到最高音質的目標呢？工程團隊反覆測試過許多晶片元件與電路架構，最後選定目前公認最穩定，最高規的X-MOS USB數位接收晶片作USB非同步傳輸處理，數位同軸與光纖輸入解碼部分則選用Wolfson WM8804G數位接收晶片。以上所有數位訊源均統一交由Cirrus Logic 4351這顆最高取樣率達192KHz/24bits的DAC作數類解碼轉換。此外，像是數位、類比

電路各自獨立配電，雙獨立水晶震盪時鐘分別為44.1KHz、48KHz及其倍頻取樣作時基校正，以及軍規WIMA電容作調音等，均可看出Micromega如何化不可能為可能，讓這部迷你DAC也能擁有媲美—甚至超越，更大體型的同質性產品的性能表現。

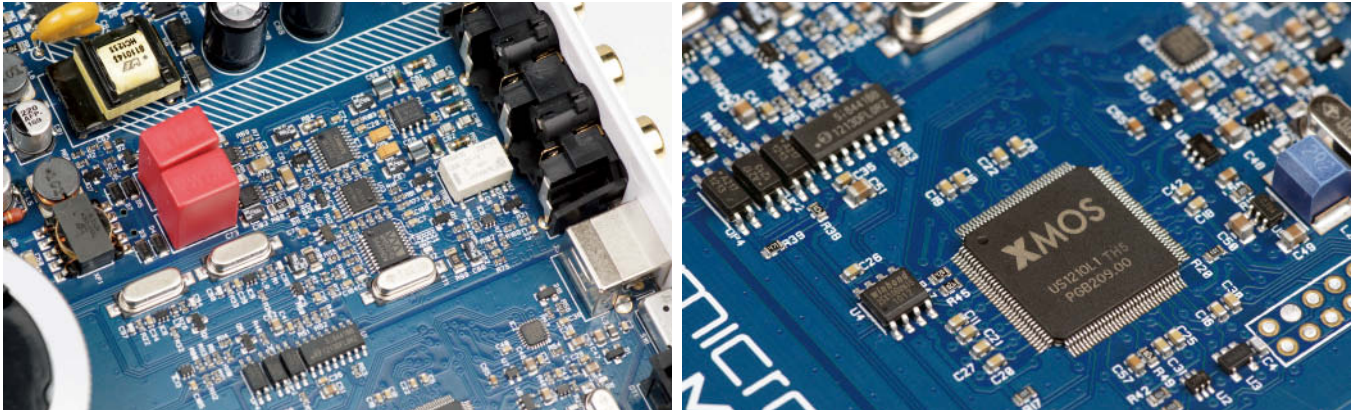
輕鬆自若、怡然自得

試聽MyDAC的過程，泰半時間都在我家進行。我的參考器材分別有Audiolab 8200CD、Cambridge Azur 651A綜擴與AE1 Classic喇叭。對照組則有8200CD的內建USB DAC與Cambridge Azur 840C的內建DA、T+A DAC8與North Star Design Fluxio。值得一提，過往在測試USB DAC時，我都會選用Furutech GT2作為參考USB線，本次試聽則按照代理商之建議使用楚培樂坊的「櫻桃孔雀」，一方

面，「櫻桃孔雀」是MyDAC在台灣的官方指定搭配線；另一方面，我實際搭配試聽，與Furutech GT2相比，「櫻桃孔雀」除了音色再現中立，階調同等細膩外，更重要的是其雅淡秀麗的氣質與MyDAC的個性十分相配—相較之下，GT2便顯得理性拘謹，易使MyDAC聽來淡而無味。

基本上，MyDAC無論是作為CD唱盤的DAC之用，還是接駁電腦訊源擔綱USB DAC，其音質、音色、音場、音域等音品特質差異性微乎其微，始終保持著Micromega長久以來所建立的品牌風格，例如聲音調性清新爽朗，音色質地明晰細膩，反應速度輕盈俐落，動態起伏收放自如，渠等特質的加總，便給人輕鬆自若、怡然自得、如沐春風般的聽覺享受。

若與強調解析力、密度感與音色判別力的T+A DAC8相比，MyDAC的



▲左：MyDAC裝載Cirrus Logic 4351這顆最高取樣率達192KHz/24bits的DAC作數類解碼轉換。雙獨立水晶震盪時鐘分別為44.1KHz、48KHz及其倍頻取樣作時基校正。電路佈局非常講究。 右：MyDAC選用目前公認最穩定，最高規的X-MOS USB數位接收晶片作USB非同步傳輸處理，乃是萬元上下DAC中罕見的大手筆。

細節描繪能力雖不及DAC8那般精雕細琢，仍能保有和諧自然的活生印象，尤其是高音聲部，MyDAC甚至還更顯凝練唯美。音色呈現上，MyDAC整體音調始終給我膠捲底片的美感印象，明暗對比極大，亮部容忍值極高，絕對不會讓人聽到過曝、過尖、過分刺激的白熱化音色。某種程度上，MyDAC的聲音走向真有幾分神似North Star Design Fluxio，皆屬於類比韻味濃郁，階調細膩柔順，密度豐厚寬鬆，調性溫暖明亮的聲音詮釋風格。但，兩機一經比較，不難發現MyDAC的類比感、音樂性都更勝Fluxio，Fluxio則相對數位聲些，音響性更強勢些。

小編製室內樂最擅長

在聽過各種類型音樂之後，個人最欣賞MyDAC演奏小編制室內樂時的音色控制力、速度掌握力與美感的創造力。舉例來說，在播放台灣本地雙吉他純演奏樂團WoodyWoody《有你總是好天氣》(163-1201)，或室內樂編制樂團CICADA《一起走吧》(WWR028)，再再感受到MyDAC在演奏吉他、小提琴等弦樂器與鋼琴彈奏時，無論是單音、複音，慢板、急

奏，獨奏、齊奏段落，MyDAC均能將各樂器的弦聲、觸鍵與琴身共鳴、殘響，甚至是吉他和絃、小提琴把位轉換時，樂手指間不經意觸弦的細微聲響，全都交代的清清楚楚、有條不紊。並且是無論音量開多大，始終都能保持如此清新脫俗、不沾凡垢的氣質韻味，實在令人陶醉。

性價比之高，值得收藏

整體來說，就一部一萬出頭的USB DAC / DAC論，MyDAC饒富類比美感，保證人聽人愛的聲音表現絕對值得給予最有價值的推薦。據悉，MyDAC是Micromega全新「My」

系列產品的領頭羊。按照Micromega的計畫，之後還會推出六部「My」系列產品，分別有My Z I C耳擴，MyGROOV MM/MC唱頭放大器，MyDISC CD播放機以及型號未定但肯定會支援高音質檔案傳輸的無線DAC與綜擴、前後級產品。這六款「My」系列產品的體型都會與MyDAC一樣袖珍，聲音表現也是秉持最高標準打造。在聽過MyDAC的實際表現後，更讓我迫不及待想快點玩賞其他My系列機種。(百鳴04-2463-7788) ▲



▲MyDAC採交換式電源設計，除基本USB、光纖、同軸數位輸入，與類比輸出外，左下方還有一個可以選擇USB 1.0或2.0傳輸模式的開關。