

Micromega MySpeaker

氣質出眾，音樂性佳

文／陸怡昶

在此介紹的「MySpeaker」是Micromega「My系列」微型音響家族中的一員、也是成員中唯一的喇叭，如果按照預算分配的慣例，喇叭的價格應該「高於或等於」擴大機，然而MySpeaker卻比上一期我們介紹的「MyAmp」USB數位流綜合擴大機還要便宜一大截，顯然Micromega是刻意要作一款聲音特質「能與MyAmp匹配」的低價位喇叭、讓消費者更容易入手，講得更直白一點：MySpeaker原本應該是一款二萬元級的喇叭，只是故意把價格下殺到一萬多元而已。

資深玩家們應該都曉得：許多書架式喇叭往往能夠呈現出比落地喇叭更明確的音像定位、輪廓與音場深度，原因就是它們的面板作得窄小，高音單體的繞射波被面板反射較少的緣故，MySpeaker也是如此，它的面板寬度也只是比中低音單體略寬而已，並且在它的凸盆軟半球高音振膜邊緣還作成略微凹陷的環形導波器、以此控制高音發聲的擴散角度，還有在環形導波器之外（高音單體的前板）貼上吸音的絨布（吸收高音繞射波），從這些配套製作手法就能看出設計者的用意就是要讓用家聽到更純粹毫不混亂的高音，讓MySpeaker能呈現精準的音像定位。在中低音部分，MySpeaker配備5.25吋PP（聚丙烯）音盆單體，雖然單體尺寸不大，然而MySpeaker與

相近價位多數進口品牌的書架式喇叭相較、「箱體內容積」卻大了不少，它的箱體作成「窄而深」的形狀，以箱體的深度爭取到更大的容積，並且採取了「down firing」低音反射管朝下的設計：一方面以低音反射式結構使低頻向下延伸至更低的頻段，另一方面還能利用電視架、桌面或專屬腳架（MyStand）的頂部作反射，加強並擴散低音反射管送出MySpeaker低頻響應最下端頻段的能量，近年我遇到某些書架式喇叭就是採取這種設計，它們往往都有著超越體型的低頻表現，我相信MySpeaker也不會例外。

在擺位方面，MySpeaker的原廠說明書建議採取「正三角形擺位法」，喇叭的間距與聆聽者至喇叭的距離等長，理想的聆聽距離為1.5至3公尺，可以用在房間或中小型的客廳，而這款喇叭的靈敏度相當高（90 dB/1W/1m），相較於一般二音路書架喇叭，它大約只需要擴大機輸出一半的功率、就能將MySpeaker推出同等大小的音壓，因此這款喇叭搭配擴大機的彈性很大，而且它也可以用於多聲道、推力有限的環繞擴大機也能輕易驅動，能夠讓玩家在10萬元預算內一次購足一整套6.1聲道系統的所有器材（包括三對MySpeaker喇叭、主動式超低音、環繞擴大機與藍光播放機）。

喇叭底部有玄機

MySpeaker有四隻金屬腳，一方面是為了避振，另一方面則是配合箱體結構所作的設計，原廠顯然是希望這款小型書架喇叭的低頻表現更接近中型落地喇叭，所以採取低音反射管開口朝下的設計，讓反射管延伸的低頻下段從箱體底部打向桌面或腳架頂部、藉此增強低頻能量。



Focus



技術主編 聽感

陸怡昶

本次試聽採取正三角形擺位，喇叭距離聆聽位置為2公尺，搭配的擴大機是MyAmp。通常在此價位帶的喇叭相較於更高階的製品聲音都會顯得比較緊張，然而MySpeaker卻是顯得一派輕鬆、和緩，若以劉總編的「音響五行」而論，我認為它的個性是顯然是趨於「木」行，聲音是溫暖、內斂而親和的。MySpeaker的中頻溼潤而流暢，以正常音量聆聽就會覺得聲音密度頗高；樂器的光澤感則是相對收斂，高音全然沒有刺激性、一點都不前衝，圓潤、柔和而有厚度；低頻的表現則相當不錯，我這回完全沒有利用「靠近牆面」的擺位加強低頻（MySpeaker離背牆還有90公分以上），然而它卻能在50 Hz附近表現出相當豐富的量感，「夠份量的下盤」使全體呈現出良好的均衡性與安定感，它擁有相當好的音樂性與優雅的氣質，在此價位帶很難找到一對能聽古典音樂的喇叭，MySpeaker是罕見的特例之一。



播這個好聽

Daniel Barenboim plays Chopin
The Warsaw Recital

【參考售價】

14,000

元 / 對



原廠公佈規格

●形式：2音路低音反射式書架喇叭 ●承受功率：90瓦 ●阻抗：4歐姆 ●頻率響應：50Hz~20kHz±3dB ●靈敏度：90 dB ●單體形式：1吋軟半球高音×1、5.25吋中低音單體×1 ●外觀尺寸：315×190×320 mm (HWD) ●重量：12公斤 ●進口代理：百鳴04-2463-7788

← MySpeaker配備Bi-Wire喇叭端子，讓玩家能利用不同的喇叭線調聲：先拆下連接兩組端子的金屬片，用高音比較好的喇叭線接「Tweeter」、中低音比較好的喇叭線接「Mid-Bass」。

重要特點

- ▶ 降低高音繞射的製作
- ▶ 低音反射管採取「down firing」的設計
- ▶ 靈敏度高、易於驅動
- ▶ 配備雙線接駁喇叭端子
- ▶ 有白、黑兩色箱體外觀可供選擇



編輯 聽感
吳勝鎮

近年靠著My系列微型音響獲得許多好評的Micromega，他們的MySpeaker實在超便宜，而且體型也屬於標準尺寸，這樣的設定為它迎來了很不錯的下盤基礎，中低頻量感更充足，而且它的三頻分佈得宜而勻稱，讓它整體聽起來相當舒服，具有耐聽的特質。MySpeaker不強調分毫不差的細節與解析力，更多時候它賣的是一種法式軟性的浪漫風味，走向與自家My系列一脈相承，搭起MyAmp相當協調，讓所有音樂都變得柔軟舒緩，略顯慵懶的調性是其喇叭身上所沒有的。雖然MySpeaker強調的不是解析優先的調音風格，但也不代表它就會顯得太過模糊或鬆散，我們認為它在有限的成本下，打造出了出色的均衡性與音樂性，而且效率不俗、容易驅動，搭配入門級的擴大機非常合適；這樣強調均衡與效率，而且主打法式調音風格的萬元級喇叭，大概也只有MySpeaker辦得到了吧。



播這個好聽
Zee Avi
Ghostbird