

表現電影

「電影」，誕生自法國、蛻演自法國，今日，更將表現自法國。
Micromega，一個於音色演譯素有盛名的法國Hi-Fi名廠，血液裡同樣流著電影重播的熱血。
AP180，Micromega 僅有的家庭劇院中心，顛覆傳統解碼擴大機的系統設計，拒絕讓多聲道播放成為妥協。
最知道電影的，莫如法國人；熱愛電影的你，也知道。



Micromega AP180 劇院擴大機

Dolby Digital Pro Logic II / DTS 24位元雙解碼晶片，類比輸入/數位輸入，RS232
中置/左環繞/右環繞 三聲道擴大機輸出 180W/ch，Standby Link 前後級連動設計

法國 - 發明電影

1895年盧米埃兄弟，在巴黎展開「活動影戲」，這是世上電影的首次放映；這對法國兄弟，成為電影和電影放映機的發明人。

法國 - 試煉電影

1917~1928十年期間，歐洲先鋒派電影革命展開，法國也積極參與，投入大量大膽的電影試驗，出現各種形式的電影風格，對日後的電影發展有非常重要的意義。

法國 - 推波電影

1950~1960年代，楚浮、高達、侯麥、夏布洛與賈克·希維特等法國新銳導演，昇華新寫實主義的意境、顛覆古典好萊塢的窠臼，形成電影「新浪潮時期」。這一波電影藝術革新，由法國推向德國、日本以及全世界，影響了無數的電影工作者；台灣導演蔡明亮、楊德昌等人，都曾自言深受影響與感動。